Series Z1YXW/6

SET ~ 3

प्रश्न-पत्र कोड 4/6/3

रोल नं.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

हिन्दी (ब)

HINDI (B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 80*

नोट	
(i)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं ।
(ii)	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
(iii)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं ।
(iv)	**कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
(v)	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में कुल **18** प्रश्न हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खंड हैं – **खंड-'अ'** और **खंड-'ब'***

(iii) ***खंड-'अ'** में उपप्रश्नों सहित **45** बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं । दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल **40** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।*

(iv) ***खंड-'ब'** में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं ।*

(v) *प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए ।*

(vi) *यथासंभव **दोनों** खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।*

खंड – अ

(बहुविकल्पी / वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

कभी-कभी सहज से तेज़ गति में परिवर्तित होते क्रोध को समय रहते नियंत्रित नहीं किया गया तो उसके परिणाम अत्यंत घातक और पश्चात्ताप के भाव जगाने वाले हो सकते हैं । कैलिफोर्निया स्टेट यूनिवर्सिटी के मनोविश्लेषक टॉम जी. स्टीवेन्स ने अपनी किताब 'ओवरकम एंगर ऐंड एग्रेसन' में स्पष्ट किया है कि क्रोध-नियंत्रण का एक प्रमुख तरीका यह है कि स्थिति को अपने नहीं, दूसरों के नजरिये से देखें । दूसरों को उन स्थितियों पर प्रकाश डालने के लिए प्रोत्साहित करें, क्षमा करना सीखें, बीते को बिसारने की आदत विकसित करें और किसी को चोट पहुँचाने के बजाय प्रशंसा से उसका मूल्यांकन करें । याद रखें, क्रोध-नियंत्रण से आप स्वयं को शक्तिशाली बनाते हैं । इससे आपकी खुशहाली और स्मृतियों का विस्तार होता है । यूनिवर्सिटी ऑफ सिनसिनाटी के वैज्ञानिकों ने अपनी किताब 50 साइंस ऑफ मेंटल इलनेस में इन कमजोरियों पर प्रकाश डालते हुए गुस्से को काबू में रखने के कारगर सूत्र दिए हैं । क्रोध-नियंत्रण से हम अपना ही नहीं, दूसरों के उजड़ते संसार को फिर से आबाद कर सकते हैं क्योंकि शांत मन सृजन में समर्थ होता है । हमारे सृजनात्मक होने से ही मानवता का हित सध सकता है । तो जब भी क्रोध आए, इन उपायों को आजमाएँ । जीवन में बिखरी हुई चीजों को सँवारने की ओर कदम खुद बढ़ चलेंगे ।

(i) क्रोध–नियंत्रण से होने वाले लाभों के संबंध में अनुपयुक्त कथन है 1

(a) इससे व्यक्ति स्वयं को शक्तिशाली बनाता है ।

(b) इससे व्यक्ति के जीवन में खुशहाली आती है ।

(c) इससे व्यक्ति की विस्मृतियों का विस्तार होता है ।

(d) इससे व्यक्ति की रचनात्मकता में वृद्धि होती है ।

(ii) किस तरह का क्रोध अंततः पश्चात्ताप का कारण बनता है ? 1

(a) अत्यंत आवेग में किया गया क्रोध (b) सहज भाव से किया गया क्रोध

(c) प्रायश्चित्त भाव से किया गया क्रोध (d) आत्मघात भाव से किया गया क्रोध

(iii) मनोविश्लेषक स्टीवेन्स के अनुसार क्रोध पर काबू पाने पर सर्वोपयुक्त उपाय है 1

(a) परिस्थितियों पर दूसरों के नियंत्रण को स्वीकार करना ।

(b) परिस्थितियों पर पूरी तरह नियंत्रण स्थापित करना ।

(c) परिस्थितियों को अपने नजरिये से और अच्छे से समझना ।

(d) परिस्थितियों को दूसरों के नजरिये से जानने का प्रयास करना ।

(iv) क्रोध आने पर क्या करना चाहिए ? 1

(a) उसकी असहज अभिव्यक्ति

(b) उसकी सहज अभिव्यक्ति

(c) संयमित रहने का प्रयत्न

(d) घातक परिणाम का स्मरण

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए : 1

कथन (A) – क्रोध नवसृजन का संहारक है ।

कारण (R) – क्रोध अवस्था में क्षमाशीलता न्यून हो जाती है ।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।

(b) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है ।

(c) कथन (A) सही है तथा कारण (R) उसकी सही व्याख्या है ।

(d) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं है ।

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इस पर आधारित प्रश्नों के लिए सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

शोर से होने वाली बहरेपन की बीमारी एक गंभीर स्वास्थ्यगत समस्या है । तेज आवाज हमारी श्रवण कोशिकाओं पर बहुत दबाव डालती है, जिससे वे स्थायी रूप से चोटिल हो सकती हैं । यदि सुनने की क्षमता एकबार चली गई तो उसे पुनः पाना नामुमकिन है । विश्व स्वास्थ्य संगठन की 'वर्ल्ड हीयरिंग रिपोर्ट' के मुताबिक विश्व की 1.5 अरब आबादी बहरेपन के साथ जी रही है । ध्वनि प्रदूषण दरअसल ऐसे अवांछित विद्युत चुंबकीय संकेत है, जो इंसान को कई रूपों में नुकसान पहुँचाते हैं । इसीलिए, शोर-प्रेरित बहरेपन पर फौरन ध्यान देने की जरूरत है । वैश्विक अध्ययन बताते हैं कि निर्माण कार्य, औद्योगिक कामकाज, जहाज बनाने या मरम्मत करने संबंधी काम, अग्निशमन, नागरिक उड्डयन आदि सेवाओं में लगे श्रमिकों में शोर-प्रेरित बहरेपन का खतरा अधिक होता है । आकलन है कि 15 फीसदी नौजवान संगीत-कार्यक्रमों, खेल-आयोजनों और दैनिक कामकाज में होने वाले शोर से बहरेपन का शिकार होते हैं । शोर-प्रेरित बहरेपन की समस्या विकासशील देशों में ज्यादा है, जहाँ तीव्र औद्योगीकरण, अनौपचारिक क्षेत्र के विस्तार और सुरक्षात्मक व शोर-नियंत्रणरोधी उपायों की कमी से लोग चौतरफा शोर-शराबे में दिन बिताने को अभिशप्त हैं । हमें यह समझना ही होगा कि श्रवण-शक्ति का ह्रास न सिर्फ इंसान को प्रभावित करता है, बल्कि समाज पर भी नकारात्मक असर डालता है ।

(i) शोर-प्रेरित बहरेपन का खतरा किस क्षेत्र से जुड़ें लोगों को कम है ? **1**

(a) जहाज-निर्माण से जुड़े लोगों को
(b) स्वास्थ्य-सेवाओं से जुड़े लोगों को
(c) खेल-आयोजनों से जुड़े लोगों को
(d) संगीत-कार्यक्रमों से जुड़े लोगों को

(ii) गद्यांश के संदर्भ में अनुपयुक्त कथन है – **1**

(a) विकासशील देशों में अनौपचारिक क्षेत्र विस्तार की समस्या नहीं है ।
(b) विकासशील देशों में शोर-नियंत्रणरोधी उपायों पर अधिक ध्यान नहीं दिया जाता है ।
(c) कुछ सेवाओं से जुड़े लोग अन्य की तुलना में बहरेपन के अधिक शिकार हैं ।
(d) कुछ खास सेवाओं से जुड़े युवा भी आज बहरेपन का शिकार हो रहे हैं ।

(iii) विकासशील देशों के लोगों के जीवन को अभिशप्त क्यों कहा गया है ? **1**

(a) उनका जीवन अनेक सामाजिक संकटों से घिरा है ।
(b) उनका जीवन अनेक आर्थिक संकटों से घिरा है ।
(c) वे खराब सेहत वाली विवश जिंदगी बसर करते हैं ।
(d) वे शोर-शराबे से भरी जिंदगी जीने को विवश हैं ।

(iv) तीव्र आवाज़ का हमारे शरीर पर क्या प्रभाव पड़ता है ? 1

(a) तंत्रिका-कोशिकाएँ क्षतिग्रस्त
(b) श्रवण-कोशिकाएँ क्षतिग्रस्त
(c) रक्त-कोशिकाएँ क्षतिग्रस्त
(d) हृदय-कोशिकाएँ क्षतिग्रस्त

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए : 1

कथन (A) – वर्तमान में श्रवण शक्ति का ह्रास एक सार्वजनिक समस्या बन गई है ।

कारण (R) – आर्थिक विकास की अनियमित होड़ इस समस्या के मूल कारणों में से एक है ।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।
(b) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है ।
(c) कथन (A) सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।
(d) कथन (A) सही है, परंतु कारण (R) कथन (A) की गलत व्याख्या करता है ।

3. 'रचना की दृष्टि से वाक्य-भेद' पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : $4 \times 1 = 4$

(i) "जब अगले वर्ष भी उसे नवें दर्जे में ही बैठना पड़ा तो वह बिलकुल हताश हो गया ।"

इस वाक्य का रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए । 1

(a) सरल वाक्य
(b) संयुक्त वाक्य
(c) मिश्र वाक्य
(d) विधानवाचक वाक्य

(ii) "हम सभी पंक्ति के पहले और आखिरी विद्यार्थी का ध्यान रखते हैं ।" 1

इस वाक्य का मिश्र वाक्य में रूपांतरित वाक्य होगा –

(a) जब हम सब पंक्ति में होते तो पहले और आखिरी विद्यार्थी का ध्यान रखते ।
(b) हम सब कतार में होते और पहले और आखिरी विद्यार्थी का ध्यान रखते ।
(c) हम सभी पंक्ति में रहते हुए पहले और आखिरी विद्यार्थी का ध्यान रखते ।
(d) पहले और आखिरी विद्यार्थी का ध्यान रखते हुए हम सभी पंक्ति में रहते ।

(iii) निम्नलिखित कथनों में सही कथन नहीं है – 1

(a) वाक्य का रूप परिवर्तित करते समय उसका अर्थ परिवर्तित नहीं होना चाहिए ।

(b) वाक्य का रूप परिवर्तित करते समय उसका अर्थ भी परिवर्तित होना चाहिए ।

(c) सरल वाक्य में एक ही उद्देश्य और एक ही विधेय होता है ।

(d) संयुक्त वाक्यों में उसके प्रत्येक वाक्य का अपना स्वतंत्र अस्तित्व होता है ।

(iv) नीचे लिखे वाक्यों में कौन–सा वाक्य सरल वाक्य नहीं है ? 1

(a) फिर छुट्टियाँ बीतने लगतीं तो दिन गिनने लगते ।

(b) खेल–कूद और तालाब में नहाना भी भूलने लगता ।

(c) स्कूल की पिटाई का डर और बढ़ने लगता ।

(d) मुझे कॉपियों और किताबों से गंध आने लगती ।

(v) "वे हजार रुपये पाते हैं और अच्छे से रहते हैं ।" 1

रचना की दृष्टि से यह वाक्य है

(a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य

(c) साधारण वाक्य (d) संयुक्त वाक्य

4. 'पदबंध' पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **4 × 1 = 4**

(i) तोतों को उनकी दहकती–भूरी आँखों से भय न लगता था ।" 1

(a) विशेषण पदबंध (b) क्रिया–विशेषण पदबंध

(c) संज्ञा पदबंध (d) सर्वनाम पदबंध

(ii) 'मोनुमेंट के नीचे ठीक चार बज़कर चौबीस मिनट पर झंडा फहराया जाएगा ।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद है – 1

(a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध

(c) विशेषण पदबंध (d) क्रिया–विशेषण पदबंध

(iii) "वे सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए भी यश और धन–लिप्सा से कोसों दूर ही रहे ।" 1

इस वाक्य में क्रिया पदबंध है –

(a) के बीच रहते हुए (b) सिनेमा की चकाचौंध

(c) धन–लिप्सा से कोसों (d) दूर ही रहे

(iv) "क्षितीश चटर्जी का फटा हुआ सिर देखकर आँख मिंच जाती थी ।" इस वाक्य में रेखांकित पदबंध है – 1

(a) सर्वनाम पदबंध (b) संज्ञा पदबंध

(c) विशेषण पदबंध (d) क्रिया–विशेषण पदबंध

(v) 'अंग्रेजों की आँखों में धूल झोंकने वाला वह आजमगढ़ की तरफ भाग गया ।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद है – 1

(a) संज्ञा पदबंध (b) सर्वनाम पदबंध

(c) विशेषण पदबंध (d) क्रियाविशेषण पदबंध

5. 'मुहावरों' पर आधारित निम्नलिखित **छह** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : 4 × 1 = 4

(i) 'चक्कर खाना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है – 1

(a) बेहोश होना (b) गोल घूमना

(c) भ्रमित होना (d) भ्रमण करना

(ii) निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए : 1

(I) सजग रहना – जागरूक होना

(II) रंग दिखाना – प्रभाव दिखाना

(III) दिमाग होना – बुद्धिमान होना

(IV) खून जलाना – तिरस्कार करना

उपर्युक्त युग्मों में से कौन से युग्म सही सुमेलित हैं ?

(a) (I) और (II) (b) (III) और (IV)

(c) (I) और (III) (d) (II) और (IV)

(iii) 'बहुत खुश होना' – अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन-सा है ? 1

(a) हाथ-पाँव फूल जाना (b) फूलकर कुप्पा हो जाना

(c) सातवें आसमान पर होना (d) फूटी आँख न सुहाना

(iv) 'बड़े भाई साहब ऐसी-ऐसी लगती बातें कहते कि मेरी ________ जाती ।' 1

रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए ।

(a) तूती बोलना (b) खून खौलना

(c) हिम्मत टूटना (d) दिल पसीजना

(v) "दबदबा होना" – अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा लिखिए : 1

(a) हेकड़ी जताना (b) खाल खींचना

(c) चमड़ी उधेड़ना (d) तूती बोलना

(vi) 'कक्षा में प्रथम स्थान पाने के लिए उसने ________ दिया ।' 1

रिक्त स्थान की पूर्ति निम्नलिखित में से उपयुक्त मुहावरे से कीजिए :

(a) नाकों चने चबाना (b) अपना रंग दिखाना

(c) ओखली में सिर देना (d) रात-दिन एक करना

6. 'समास' पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : **4 × 1 = 4**

(i) किस समास में पूर्व पद प्रधान होता है ? 1

(a) द्विगु समास (b) द्वंद्व समास

(c) अव्ययीभाव समास (d) कर्मधारय समास

(ii) 'भाग्यहीन' शब्द किस समास का उदाहरण है ? 1

(a) द्वंद्व समास (b) अव्ययीभाव समास

(c) बहुव्रीहि समास (d) तत्पुरुष समास

(iii) 'प्रेमकथा' का उपयुक्त समास-विग्रह है 1

(a) प्रेम रूपी कथा (b) प्रेम और कथा

(c) प्रेम से कथा (d) प्रेम की कथा

(iv) नीचे लिखे शब्दों में बहुव्रीहि समास का सही उदाहरण है 1

(a) झंडोत्सव (b) पुनरावृत्ति

(c) लाल बाज़ार (d) त्रिलोकनाथ

(v) 'भयाकुल' का सही समास-विग्रह और भेद होगा 1

(a) भय के लिए आकुल – तत्पुरुष समास (b) भय का आकुल – तत्पुरुष समास

(c) भय और आकुल – द्वंद्व समास (d) भय से आकुल – तत्पुरुष समास

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प चुनकर लिखिए : $2 \times 1 = 2$

(i) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए । 1

कथन (A) – तोप अत्याचारी सत्ता का प्रतीक है ।

कारण (R) – तोप जैसी वस्तुओं को सजाकर रखना चाहिए ।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।

(b) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं ।

(c) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है ।

(d) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है ।

(ii) 'आत्मत्राण' कविता में कवि अपने व्यथित चित्त के लिए ईश्वर से क्या माँगता है ? 1

(a) दुख का सामना करने हेतु सामर्थ्य (b) दुख का सामना करने हेतु सांत्वना

(c) दुख का सामना करने हेतु करुणा (d) दुख का सामना करने हेतु वंचना

8. पठित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : **2 × 1 = 2**

(i) वर्तमान समाज में मौजूद शाश्वत मूल्य किसकी देन हैं ? (गिन्नी का सोना) **1**

(a) व्यवहारवादी व्यक्तियों की (b) आदर्शवादी व्यक्तियों की

(c) प्रैक्टिकल आइडियालिस्टों की (d) स्वतंत्रता सेनानियों की

(ii) उत्कृष्ट होते हुए भी 'तीसरी कसम' फिल्म सिनेमाघरों में क्यों नहीं चली ? **1**

(a) फिल्म की संवेदना का प्रचार न होने के कारण

(b) अच्छे गीतों के अभाव के कारण

(c) फिल्म में कमजोर अभिनय के कारण

(d) फिल्म की कमजोर पटकथा के कारण

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर के लिए सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए : **5 × 1 = 5**

साँस थमती गई, नब्ज़ जमती गई
फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया
कट गए सर हमारे तो कुछ गम नहीं
सर हिमालय का हमने न झुकने दिया
मरते–मरते रहा बाँकपन साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो

(i) 'साँस थमती गई, नब्ज़ जमती गई' पंक्ति के संदर्भ में सैनिक की विशेषता को दर्शाने वाला सही विकल्प है – **1**

(a) दृढ़ता और कर्तव्य परायणता (b) साहस और निडरता

(c) वीरता और निडरता (d) उदारता और भावुकता

(ii) 'हिमालय' किसका प्रतीक है ? **1**

(a) पर्वतों के राजा का (b) पर्वत शृंखला का

(c) युद्ध के स्थल का (d) देश के मान का

(iii) 'कट गए सर हमारे तो कुछ गम नहीं' में 'हमारे' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ? 1

(a) देश की रक्षा हेतु कुर्बान होते सैनिकों के लिए

(b) देश की रक्षा हेतु घायल होते सैनिकों के लिए

(c) देश की सीमाओं पर पहरा देते सैनिकों के लिए

(d) देश के पर्वतीय हिस्सों में तैनात सैनिकों के लिए

(iv) निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़िए : 1

(क) सैनिक घायल अवस्था में भी अपने कर्त्तव्य का निर्वाह करने से पीछे नहीं हटते ।

(ख) सैनिक युद्ध के लिए जाते समय अपने सभी उत्तरदायित्व किसी और को सौंप जाते हैं ।

(ग) सैनिक देश और देशवासियों की सुरक्षा के लिए अपने प्राणों की बाजी लगा देते हैं ।

(घ) सभी सैनिक मानसिक और शारीरिक रूप से मजबूत होने के कारण ही अहंकारी होते हैं ।

उपर्युक्त कथनों के लिए काव्यांश से मेल खाते हुए उचित विकल्प चुनकर लिखिए :

(a) (क) और (ख) (b) (क) और (ग)

(c) (क), (ख) और (ग) (d) (क), (ग) और (घ)

(v) काव्यांश में देशवासियों से क्या अपेक्षा की गई है ? 1

(a) देश के विकास की (b) देश के विस्तार की

(c) देश की रक्षा की (d) देश की संपन्नता की

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : $5 \times 1 = 5$

सदियों पूर्व, जब लिटिल अंदमान और कार-निकोबार आपस में जुड़े हुए थे तब वहाँ एक सुंदर सा गाँव था । पास में एक सुंदर और शक्तिशाली युवक रहा करता था । उसका नाम था तताँरा । निकोबारी उसे बेहद प्रेम करते थे । तताँरा एक नेक और मददगार व्यक्ति था । सदैव दूसरों की सहायता के लिए तत्पर रहता । अपने गाँववालों को ही नहीं, अपितु समूचे द्वीपवासियों की सेवा करना अपना परम कर्तव्य समझता था । उसके इस त्याग की वजह से वह चर्चित था । सभी उसका आदर करते । वक्त मुसीबत में उसे स्मरण करते और वह भागा-भागा वहाँ पहुँच जाता । दूसरे गाँवों में भी पर्व-त्योहारों के समय उसे विशेष रूप से आमंत्रित किया जाता । उसका व्यक्तित्व तो आकर्षक था ही, साथ ही आत्मीय स्वभाव की वजह से लोग उसके करीब रहना चाहते । पारंपरिक पोशाक के साथ वह अपनी कमर में सदैव एक लकड़ी की तलवार बाँधे रहता । लोगों का

मत था, बावजूद लकड़ी की होने पर, उस तलवार में अद्भुत दैवीय शक्ति थी । तताँरा अपनी तलवार को कभी अलग न होने देता । उसका दूसरों के सामने उपयोग भी न करता । किंतु उसके चर्चित साहसिक कारनामों के कारण लोग-बाग तलवार में अद्भुत शक्ति का होना मानते थे । तताँरा की तलवार एक विलक्षण रहस्य थी ।

(i) गाँव के लोग तताँरा को क्यों पसंद करते थे ? **1**

(a) वह सुंदर और शक्तिशाली था । (b) वह नेक और मददगार व्यक्ति था ।

(c) वह बेहद शांत और सभ्य व्यक्ति था । (d) वह सुंदर, बलिष्ठ और भोला व्यक्ति था ।

(ii) दूसरे गाँव के लोग भी पर्व-त्योहारों के समय तताँरा को क्यों आमंत्रित करते थे ? **1**

(a) उसके आकर्षक व्यक्तित्व के कारण (b) उसके साहसिक कारनामों के कारण

(c) उसके त्याग और सेवाभाव के कारण (d) उसकी विलक्षण तलवार के कारण

(iii) तताँरा की तलवार लोगों के बीच एक विलक्षण रहस्य क्यों थी ? **1**

(a) क्योंकि तताँरा उसे कभी अपने से अलग नहीं करता था ।

(b) क्योंकि तताँरा की तलवार लकड़ी की बनी हुई थी ।

(c) क्योंकि तताँरा उसका प्रयोग दूसरों के सामने नहीं करता था ।

(d) क्योंकि तताँरा अकेले ही अद्भुत, साहसिक कारनामें किया करता था ।

(iv) पारंपरिक पोशाक से क्या अभिप्राय है ? **1**

(a) गाँव के सभी लोगों द्वारा पहने जाने वाली पोशाक

(b) गाँव के युवाओं द्वारा पहने जाने वाली पोशाक

(c) वो पोशाक जो किसी प्रदेश विशेष में सदियों से पहनी जाती हो ।

(d) वो पोशाक जो किसी विशेष अवसर पर पहनी जाती हो ।

(v) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए । उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए : **1**

कथन (A) : तताँरा समूचे द्वीपवासियों की सेवा करना अपना परम कर्तव्य समझता था ।

कारण (R) : वह एक सुंदर और शक्तिशाली युवक था ।

(a) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।

(b) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है ।

(c) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है ।

(d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।

खंड – ब

(वर्णनात्मक प्रश्न)

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **60** शब्दों में लिखिए : **2 × 3 = 6**

(क) 'अब कहाँ दूसरों के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए कि पहले और अब के संसार में जीवन शैली में क्या अंतर आ गया है ?

(ख) पशु पर्व में अपने क्रोध को शांत करने के लिए ततााँरा ने क्या किया ? उसकी प्रतिक्रिया के पक्ष या विपक्ष में तर्कसम्मत उत्तर दीजिए ।

(ग) छोटे भाई के कक्षा में अव्वल आने पर भी बड़े भाई साहब द्वारा उसके तिरस्कार के क्या कारण थे ? 'बड़े भाई साहब' पाठ के आधार पर लिखिए ।

12. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **60** शब्दों में दीजिए : **2 × 3 = 6**

(क) प्रथम पद में मीरा अपने आराध्य से कैसे और क्या प्रार्थना करती हैं ?

(ख) 'मनुष्यता' कविता में भाग्यहीन किसे और क्यों कहा गया है ? अपने शब्दों में लिखिए ।

(ग) 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में पर्वतों की दृष्टि किसे कहा गया है ? पर्वत अपना प्रतिबिंब कहाँ और क्यों निहार रहे हैं ?

13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **60** शब्दों में दीजिए : **2 × 3 = 6**

(क) "हरिहर काका कहानी पारिवारिक जीवन में घर कर चुकी स्वार्थपरता और हिंसा-प्रवृत्ति को बेनकाब करती है ।" तर्कसंगत उत्तर दीजिए ।

(ख) "वर्तमान में विद्यालयों में बढ़ती हुई अनुशासनहीनता को देखते हुए मास्टर प्रीतमचंद जैसे अध्यापकों की आवश्यकता है ।" इस कथन से सहमति या असहमति के संबंध में अपने तर्कसम्मत विचार लिखिए ।

(ग) टोपी शुक्ला अपनी दादी को नापसंद क्यों करता था ? पाठ के आधार पर लिखिए ।

14. (क) 'जहाँ चाह, वहाँ राह' शीर्षक पर लगभग **100** शब्दों में एक लघुकथा लिखिए। **1 × 5 = 5**

अथवा

(ख) आप धनुष सांगवान/धनुश्री सांगवान हैं । आपने ऑनलाइन लैपटॉप खरीदा है परंतु खरीदने के एक महीने के भीतर ही उसमें खराबी आ गई है । इस बात की जानकारी देते हुए तथा उत्पाद (लैपटॉप) को बदलने का आग्रह करते हुए कंपनी के ई-मेल पते पर ई-मेल लिखिए ।

15. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग **100** शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : **1 × 5 = 5**

(क) स्वदेशी अपनाओ

संकेत बिंदु : क्या, आवश्यकता क्यों ?, देश की अर्थव्यवस्था पर इसका प्रभाव, सुझाव

(ख) सोशल मीडिया का मायाजाल और युवा

संकेत बिंदु : सोशल मीडिया क्या ?, युवाओं पर प्रभाव, मायाजाल कैसे, बचाव हेतु सुझाव

(ग) लड़का-लड़की एकसमान

संकेत बिंदु : इस सोच की आवश्यकता क्यों ? लड़कियों को बढ़ावा कैसे ? देश-समाज पर प्रभाव, सुझाव

16. (क) आप अर्णव/अरनी हैं और क.ख.ग. नगर के/की निवासी हैं । आपके क्षेत्र के बाज़ारों में प्रतिबंधित होने के बावजूद प्लास्टिक थैलियों का उपयोग धड़ल्ले से हो रहा है । इस समस्या की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए नगर निगम अधिकारी को लगभग **100** शब्दों में एक पत्र लिखिए । **1 × 5 = 5**

अथवा

(ख) आप भुवन गुलेरिया/भावना गुलेरिया हैं और अ.ब.स. नगर में रहते/रहती हैं । आपके क्षेत्र के पार्क को लोगों ने सार्वजनिक धरना-प्रदर्शन का केन्द्र बना दिया है जिससे वहाँ के निवासियों को अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है । इस समस्या की ओर संबंधित अधिकारियों का ध्यान आकर्षित करने के लिए 'जागरूक' समाचार-पत्र, मुंबई के संपादक को लगभग **100** शब्दों में एक पत्र लिखिए ।

17. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **80** शब्दों में सूचना लिखिए : **1 × 4 = 4**

(क) आप अभय सिंह/अभया सिंह हैं और 'समर्पण' नामक गैर-सरकारी संगठन के अध्यक्ष / की अध्यक्षा हैं । आपका संगठन प्रौढ़ों के लिए निःशुल्क सायंकालीन कक्षाएँ प्रारंभ करने जा रहा है । इन कक्षाओं में भाग लेने के इच्छुक लोगों के लिए एक सूचना तैयार कीजिए ।

अथवा

(ख) आप हर्ष चतुर्वेदी/हर्षा चतुर्वेदी हैं और विकास माध्यमिक विद्यालय के छात्र परिषद् के अध्यक्ष/की अध्यक्षा हैं । विद्यालय में आयोजित होने वाली 'कैरियर परामर्श कार्यशाला' की जानकारी देते हुए एक सूचना तैयार कीजिए ।

18. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **60** शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए : **1 × 3 = 3**

(क) डेंगू - मलेरिया के प्रकोप से बचाव हेतु लोगों में जागरूकता बढ़ाने के लिए स्वास्थ्य मंत्रालय की ओर से एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

अथवा

(ख) सोलर पंखे बनाने वाली संस्था सूर्य-शक्ति के प्रचार-प्रसार के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए ।